

# la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 29 - Numero 306 € 0,90 in Italia (con "IL SENSO DI SMILLA PER LA NEVE" € 6,80)

giovedì 30 dicembre 2004

NOTA, con menu alla carta.

NUOVA  
nuovo  
in Via  
E361894

**NUOVA SANTA LUCIA**  
Al ristorante di Pegli (Via Teodorico il Grande 47 Tel. 010/6969130), cenone alla carta con specialità di pesce.

DI PERSONA. L'AMITA  
d'animazione e l'investimento  
e spettacolo, con una vicenda un  
po' fortuosa: ma non grande  
mezzogiorno finale: forse amato più  
dai genitori che dai bambini,  
all'Universale, Cineplex, Fiumara.

Webber è impennato sul  
romanticismo della Bella e la  
Bestia: di Joel Schumacher, con  
le canzoni doppiate in italiano per  
volontà del compositore. Al Fitz,  
Cineplex, Fiumara.



## LA RIVISTA

### Politeama "Esculapio... amore mio" Successo bollente la Bai sa cantare

URO MANCIOTTI

QUEST'ANNO ci si sono messi di se, reciti ad  
adornare, a scrivere il copione della 12ª edizione  
la Baistrocchi e, tutto sommato, ne è valsa la  
sa. Lo spettacolo è agile, vivace, ritmato da quel  
da di follia che caratterizza le storie in po' de  
scatole, protagonisti di gioia di vivere e allegro  
filosofico che, in bocca ai polli, è simbolo di  
ricchezza. Lo spunto. In un suo volge femmini  
ella Genova-bene si sarebbe nascosta Escula  
...amante di Giove in Olimpo, per difendersi  
la vendetta di Giunone.

Ma a Giove la ragazza piaceva particolarmente  
e ora cantando di rimirarla nel collage. Si da  
mo che di Esculapio sta in viaggio anche un  
cine montato il quale per cercarla nel volge si  
esta da donna. A gradire questo particolare in  
cino, degno

le più cervelle  
che trovate  
l'assessore al  
fiori Merella,  
la Christian  
stano, ormai  
dimenticato a  
sembrare  
probabile fi  
concludere  
le riviste Bai,  
ella 2003 af  
na un po' i  
i più propa  
del costume  
fonale: la te  
sione, il cine  
, la politica e  
disserendo,  
Banco Boro  
e la Marta Se  
ppi di C? po  
per se che re  
si al molto co  
comodabile  
vedono Ricci  
Ferrario la  
presa di rit  
nare viva e  
turpogette  
la mitro  
creduta mor  
in un naufrag  
La sceneria  
, vede imp  
gnati Quist  
e Biancalana  
rucci inso  
ta, la regista  
la superlativa  
prestazione  
solo Drago  
come sinora  
sidenata del  
padri di casa  
Drago fa anche  
Dante, Giove  
e una  
nata di altri  
personaggi e  
testimonia  
della sa  
della prosa  
nella Bai di  
quest'anno.  
Altro qua  
stazzeccani  
è la rievocazione  
del film in  
bianco  
ero della  
Hollywood  
anni Trenta,  
c'è anche  
sio per rievocare  
Rodolfo Valentin  
o, figlio del  
cercare, con  
Quistelli scer  
e Biancalana  
rucci di una  
Maria Vincen  
zi sci, Pierni  
Rossi, cogra  
fo, si concede  
la consuetudine  
nel suo e il  
tradizionale  
con can s  
narranti e im  
sioso dalle  
acrobatiche  
capriole di  
Emmanuel  
Barchisio. Le  
Girls sono  
sempre «vom  
itables» e  
spite più  
brave. I «nu  
meri» coreogr  
fici compo  
ndono quello  
del clown e  
del derby  
Genoa-Samp  
d'Preziosi e  
Garrone  
contrapposti.  
Quest'anno  
la prima volta  
gli interpreti  
cantano  
piuttosto  
se in diretta  
e questo  
chiama in  
causa l'attin  
za di Pierni  
Rossi. Successo  
bollente al  
Gemmeo  
i soliti festini  
di carta  
ignocina e  
lancio di  
locandine  
«sul gettito»  
che ci auguriamo  
non o  
sati. Inno  
giulardici e  
annata sul  
poker a  
sincera dal  
nuovo Rettore  
Magnifico  
liguriale  
dall'«inam  
scabile» amico  
Pulido  
Cesolin.



La Vomitatiles della Baistrocchi

al molto comodo vedere Ricci Ferrario la  
presa di ritmare viva e turpogette la mitro  
creduta morta in un naufragio. La sceneria  
, vede impegnati Quistelli e Biancalana  
rucci in sorte, la regista la superlativa  
prestazione solo Drago come sinora  
sidenata del padre di casa. Drago fa  
anche Dante, Giove e una nata di altri  
personaggi e testimonia della sa  
della prosa nella Bai di quest'anno.  
Altro quattazzeccani è la rievocazione  
del film in bianco ero della  
Hollywood anni Trenta, c'è anche  
sio per rievocare Rodolfo Valentin  
o, figlio del cercare, con Quistelli  
scerco e Biancalana rucci di una  
Maria Vincenzi sci, Pierni Rossi,  
cografo, si concede la consuetudine  
nel suo e il tradizionale con can  
narranti e imosioso dalle acrobatiche  
capriole di Emmanuel Barchisio.  
Le Girls sono sempre «vomitatiles»  
e spite più brave. I «numeri»  
coreografici compongono quello  
del clown e del derby Genoa-Samp  
d'Preziosi e Garrone contrapposti.  
Quest'anno la prima volta gli  
interpreti cantano piuttosto se  
in diretta e questo chiama in  
causa l'attinza di Pierni Rossi.  
Successo bollente al Gemmeo  
i soliti festini di carta ignocina  
e lancio di locandine «sul  
gettito» che ci auguriamo non  
osati. Inno giulardici e annata  
sul poker a sincera dal nuovo  
Rettore Magnifico liguriale  
dall'«inamscabile» amico  
Pulido Cesolin.

## CULTURA

### CARD MUSEI

La Card Musei di Genova permette di visitare i venti musei convenzionali e consente la libera circolazione urbana nella versione «Musei+Bus». Diritto all'ingresso scottato ad Acquario, Palazzo Ducale, Museo Luzzati a Porta Siberia, Parco Pallavicini di Pegli, Villa Durazzo a S. Margherita Ligure, Palazzo Imperia, Teatro Carlo Felice, Teatro di Genova, Teatro dell'Archetto, Teatro della Tosa. Punti vendita: i musei interessati, il Bookshop del Museo di Strada Nuova, Palazzo Jucari, la reception dell'Acquario, il chiosco GenovaInforma. Piazza Matteotti le biglietterie delle principali stazioni ferroviarie e i principali punti vendita ANT. Card 24 ore il euro, Card 24 ore Musei +bus 10 euro, Card Trigiomi 15 euro.

### TRANSATLANTICI

Ultimi giorni per vedere al Museo del Mare la mostra sui Transatlantici. Oggi e il 2 gennaio alle ore 15.30 nell'Auditorium del Galata prevista la presentazione della mostra di Pierangelo Campodonico, curatore. Durata 40 minuti circa, al costo del biglietto di ingresso. Gli orari del museo sono i seguenti: martedì e venerdì ore 10-18 (ultimo ingresso 17); sabato, domenica e festivi 10-19.30 (ultimo ingresso alle 18).

### PALAZZO DI LOMELLINO

C'è tempo fino al 15 febbraio 2005 per ammirare a Palazzo Lomellino di Strada Nuova gli affreschi di Bernardo Strozzi, scoperti «casualmente» nel 2000 su indicazioni della storia dell'arte americana Mary Newcome Schieler. Il tour guidato è previsto per il 2 e il 6 gennaio. Per informazioni 010.5857000.

## SPETTACOLI

### CONCERTO DI CAPODANNO

La notte dell'ultimo dell'anno Primocentrale trasmetterà (ore 21) il Nabucco di Giuseppe Verdi, con l'Orchestra e il coro del teatro Carlo Felice diretti da Riccardo Frizza con la regia di Jonathan Miller. Tra gli interpreti Alberto Gazzale, Susan Neves e Orlin Anastasov. Al termine "il 2004 in una notte", programma in tutti gli eventi che hanno caratterizzato l'anno della cultura a Genova.

### BESTRI PONENTE

La circonscrizione Medio Ponente organizza il primo Capodanno in piazza Baracca, a Sestri. Info: Parodi 3386122900

### IL SILENZIO DI GENOVA

Fino al 31 dicembre alla Tossa "Il silenzio di Genova", di Tonino Conte e Nicholas Brandon. Ingresso 12€, il 31 spettacolo e trionfo

## MUSICA

### CONCERTI

L'Orchestra sinfonica di Savona si esibirà stasera alle 21 al Pista Crociere per il tradizionale concerto di fine anno. In programma musiche di Weber e Strauss. Sempre stasera a Sanremo valzer con la Fondazione Orchestra Sinfonica. Il primo di gennaio a Borgo Verezzi alle 21.30 al Cinema Teatro "Vittorio Gassman" ci sarà invece l'Orchestra Filarmonica di Stato rumena "Ion Dumitrescu" (informazioni e prenotazioni allo 0190.185543). Lo stesso giorno alle 18.15, nella chiesa di S. Ambrogio a Zoagli, si terrà un concerto di violino e organo.

### LOANO

Domani alle 18 per le strade di Loano parata musicale del gruppo La Paranza del Geco.

## DA VEDERE

# Lavori in corso Alessio Delfino racconta la bellezza

“L'ESSENZA non ha mai la possibilità di resuscitare, mentre l'esistenza ha sempre la possibilità di una seconda esistenza” scrive il filosofo francese Jean Baudrillard pensando ad una forma innata di dissociazione dalla stessa volontà umana.

In questo senso, Alessio Delfino, artista savonese in mostra alla galleria d'arte “Ghiglione” (piazza S. Matteo 68r, ancora oggi e domani), a cura di Salvatore Galliani, sembra descrivere attraverso scatti fotografici — rigorosamente in bianco e nero — un'esistenza difficile, sommersa, ai margini della società in stridente contrasto con i trionfi della tecnologia avanzata

che alimenta il vivere contemporaneo. Una sorta di schisi dove l'apparire di un ambiente spettrale, disadorno, fatiscente si contamina con iconografie femminili o maschili colte nella loro sfolgorante bellezza o in pose magiche fortemente complessizzate.

Quasi un mostrare — come l'attraversamento di Alice nello specchio dell'anima — una visione beatifica che illumina il buio disadorno del vivere.

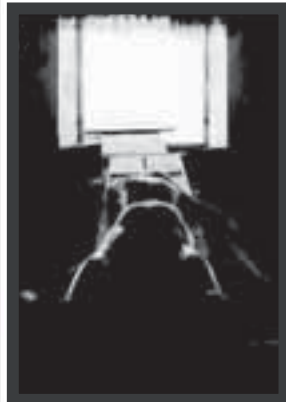
Come nella grande opera

“Travaux en cours” (stampa fotografica lambda su plexiglass e alluminio) dove un esultante corpo femminile giganteggia al centro, appeso ad una parete nuda (forse blocchi di cemento armato) secondo la tradizione iconografica della crocifissione.

Un fascio di luce bianca esalta la crudezza della parete di fondo mentre il buio del pavimento e l'ombra che accarezza il corpo patinato attutiscono le forme restituendole a delicatezze tonali.

Ma anche con l'opera “Des femmes” la bellezza del corpo femminile allo specchio (figure nere su fondo bianco) si contamina con la deformazione del riflesso così che la struttura corporea evoca certe silhouette filiformi specifiche del ragnò. Grazie a “Una ipotesi di simulazione del simulacro universale” (Jean Baudrillard) del mondo.

(miriam cristaldi)



Una fotografia di Delfino

Alla Galleria Ghiglione le immagini in bianco e nero del fotografo savonese