



LA MOSTRA

### Le donne nelle foto di Alessio Delfino

Si chiama «Femmes, Portraits et travaux» la mostra del giovane fotografo savonese Alessio Delfino, appena inaugurata nello spazio Aurora Assicurazioni di Piazza Monte Grappa. Delfino è artista capace di usare la macchina fotografica come un pennello, nel tratteggiare con sfumature, sfaccettature e giochi di luce, le emozioni, le debolezze ed il fascino della donna. Le opere rimarranno esposte sino al 30 settembre.



ABRIGLIASCIOLTA

### Shoah, la giustizia negata alle vittime

La commozione del ricordo, l'impegno a non dimenticare le ingiustizie e le sofferenze di chi vide la propria madre deportata ad Auschwitz. Il giornalista Andrea Giacometti e l'editore Carlo Scardeoni hanno ricordato il dramma vissuto dalle sorelle Cardosi, raccontato nel loro libro «La giustizia negata», presentato alla libreria Abrigliasciolta, nel cortile di Casa Perabò, anche attraverso le toccanti lettere di Clara Pirani alla famiglia, lette da Lorenza Daverio.



IL VOLUME

### Paola Calvetti alla Libreria del Corso

In una calda estate milanese Nora decide di trasferirsi nella casa di campagna della sua infanzia per accudire la madre. Crederà di scoprire una verità sconvolgente. A fare da sfondo al racconto interviene la musicista: canzoni, titoli e strofe compongono una reale colonna sonora che accompagna l'incontro. E' «Perché tu mi hai sorriso», il nuovo libro di Paola Calvetti presentato ieri pomeriggio alla Libreria del Corso di Varese.

## GAVIRATE Ieri la premiazione del concorso organizzato da Cavedio, Fabbrica Arte e RottaNordOvest Racconti brevi, tre varesini tra i più bravi

In gara 310 scritti e 110 illustrazioni arrivati da tutta la penisola. Un successo imprevisto

**GAVIRATE** Dal quotidiano si evade sempre di più scrivendo. A ogni livello, poesie, racconti, abbozzi di romanzi, tutto serve a buttar fuori le scorie del vivere, un modo positivo, e forse anche terapeutico, per dare un valore aggiunto alle sensazioni. Lo testimoniano le 310 opere arrivate al terzo concorso nazionale «Il corto letterario e l'illustrazione», promosso dal Cavedio di Varese assieme a Fabbrica Arte e RottaNordOvest, e patrocinato tra l'altro dal Consiglio regionale della Lombardia. In più ben 110 illustrazioni per la sezione dedicata all'arte visiva, monopolizzata quasi totalmente dalle donne, con soli due uomini in lizza.

Un successo che premia la formula breve, il racconto di una cartella e mezzo, misura giusta anche per un altro esperimento che Fiorenzo Croci e i suoi stanno mettendo a punto, la creazione delle «corto-line», cartoline contenenti uno scritto e un disegno. Il concorso, diviso in cinque sezioni, ha premiato tre varesini, due milanesi, di Usmate e Cassano d'Adda, e una lucchese, ma le opere sono arrivate un po' da tutta Italia con un racconto da Londra e quattro, più un'illustrazione, addirittura dall'Ecuador. Forte la partecipazione degli illustratori torinesi e degli scrittori del Veneto, soprattutto da città come Treviso, Padova e Venezia, buona quella del sud, dalla Campania alla Sicilia, mentre i varesini hanno avuto il 20 per cento di segnalazioni.

«Il racconto breve non l'abbiamo certo inventato noi, però contiamo su una grande esperienza in materia, con lo sviluppo dell'idea della «Vetrina da leggere»: oggi ci sentiamo all'avanguardia sull'argomento, abbiamo approfondito parecchio questo tipo di scrittura», ha detto l'ideatore, nonché direttore dell'associazione il Cavedio, Fiorenzo Croci. E ieri, al Chiostro di Volterre, Silvio Raffo e Luca Traini hanno letto le opere dei vincitori in un pomeriggio letterario tutto dedicato alla scrittura dei

*Dal quotidiano si evade sempre di più scrivendo. A ogni livello, poesie, racconti, abbozzi di romanzi, tutto serve a buttar fuori le scorie del vivere*

corti, con l'aggiunta della bella mostra con le opere degli illustratori meglio classificati e il concerto del contrabbassista Carlo Rizzi e di Pretty Boy Floyd, voce e chitarra.

La giuria, composta dagli stessi Croci e Raffo, oltre ai giornalisti Maniglio Botti e Valeria Palumbo e a Roberto Fassi, ha premiato, in ex-aequo, il varesino Claudio Anelli Panini, «La risposta», e Bernardo Risino di Usmate, «Doppia identità» nella sezione del racconto a tema libero. Il collega de «La Prealpina», Federico Bianchessi, ha vinto invece, con «Fitonet x13», quella sul corto a tema «Gli alberi e la città», mentre l'altra varesina premiata è stata Milena Romani, prima classificata tra gli illustratori con «Alberi inattesi». Il premio per il miglior racconto erotico è andato a «Metro sex», di Marianna De Palma di Cassano d'Adda (segnalazione per il nostro Stefano Ungaro con «La mia morte») e quello del racconto per l'infanzia a Silvia Lanfrancotti di Lucca, con «Lucina, la stellina dormigliona».

L'incontro al Chiostro, che ha segnato l'addio della gestione di Fabbrica Arte, ha creato spunti per conversare sulla scrittura, con gli interventi di Fiorenzo Croci, Debora Ferrari, e di un rappresentante della rivista letteraria telematica «RottaNordOvest». La mostra delle 21 opere segnalate nella sezione illustrazione continuerà fino al 28 febbraio, quando Fabbrica Arte, abbandonerà dopo cinque anni la gestione del Chiostro. La giornata d'addio comprenderà, alle ore 11, la presentazione della mappa tattile per non vedenti e, alle 21, un incontro dal titolo «Il paragone delle arti», cinque anni di mostre attraverso le letture di Luca Traini.

Mario Chiodetti



TANTA VOGLIA DI SCRIVERE

Foto di gruppo per i premiati al concorso organizzato dal circolo culturale Cavedio con Fabbrica Arte e con la rivista telematica RottaNordOvest. La premiazione si è svolta ieri al Chiostro di Volterre a Gavirate. Sono 310 le opere arrivate al terzo concorso nazionale, e patrocinato tra l'altro dal Consiglio regionale della Lombardia. In più ben 110 illustrazioni per la sezione dedicata all'arte visiva, monopolizzata quasi totalmente dalle donne, con soli due uomini in lizza. Un successo che premia la formula breve, il racconto di una cartella e mezzo, misura giusta anche per un altro esperimento che Fiorenzo Croci e i suoi stanno mettendo a punto, la creazione delle «corto-line», cartoline contenenti uno scritto e un disegno.

(Fotoservizio Roberto Genuardi)



### VARESE E' il momento dei classici: da domani a mercoledì all'Apollonio va in scena «Così è, se vi pare» Pirandello, tre serate con la compagnia del Carcano

**VARESE** La stagione comunale al teatro Apollonio di Varese presenta, da domani a mercoledì, alle 21, un importante appuntamento con Luigi Pirandello e uno dei suoi lavori più famosi e rappresentativi. La prestigiosa compagnia del teatro Carcano proporrà al pubblico la pièce «Così è (se vi pare)». Sul palcoscenico, un gruppo composto in cui spiccano, come protagonisti il grande Giulio Bosetti e Marina Bonfigli, definita dalla critica «strepitosa» nell'impersonare la signora Frola.

Bosetti, che nella sua lunga e fortunata carriera teatrale ha fatto di Pirandello e dei suoi testi un vero e proprio punto di riferimento, sarà anche regista dello spettacolo, in cui recitano anche Francesco Migliaccio, Elena Croce, Massimo Loreto, Sandra Franzo, Nora Fuser, Alberto Mancioffi, Roberto Dilani, Anna Canzi, Monica Faggiani, Giuseppe Scordio, Nadia Moretti. Va in scena, come detto, una delle commedie

più famose del maestro di Girgenti, in cui è centrale la ricerca della Verità che sembra sempre sfuggire ambigua e sfaccettata quante sono le versioni e i punti di vista. «Così è (se vi pare)» è tratta dalla novella «La Signora Frola e il Signor Ponza, suo genero» contenuta nella raccolta «Una giornata». Il titolo, ironico, rivela il relativismo pirandelliano, quella concezione che fa il verso alle sicurezze e alle convenzioni sociali della borghesia del primo Novecento. La vicenda è incentrata sullo «strano caso» della famiglia Ponza. Tutto il paese è roso dalla curiosità visto che, la madre della Signora Ponza, la Signora Frola, non vive con la figlia e il marito. Le è precluso l'ingresso in casa e può comunicare con la figlia solo attraverso dei bigliettini scambiati per mezzo di un cestino calato dalla finestra. Ne nascono versioni contrastanti. Da una parte, la signora Frola afferma che il genero è ossessivamente geloso della moglie. Dall'altra, il si-

gnor Ponza afferma che è la suocera ad essere impazzita dal dolore per la moglie della figlia, tanto da crederla ancora viva e confonderla con la seconda moglie di lui. Per risolvere il caso, sarà proprio la signora Ponza a dover parlare pubblicamente. La compagnia del Teatro Carcano, con l'ausilio di una scenografia minimalista, crea atmosfere da «giallo», in cui serpeggia l'eco della follia che colpisce anche nella più banale quotidianità. Tema questo, sempre presente nei romanzi e nei testi teatrali di Pirandello. Giulio Bosetti, è Lamberto Laudisi, visto come osservatore esterno di tutta l'azione teatrale. E proprio a lui tocca concludere la commedia, dopo la «scoperta della verità»

Sa.Ce.

**Così è (se vi pare)** Varese, teatro Apollonio, da domani a mercoledì, ore 21. Biglietti da 23 a 13 euro. Info: 0332/255283 o 0332/247897.

### Segnalazioni



#### «Cin ci là» oggi al Teatro di Varese

(sa.ce.) - E' fissato per oggi pomeriggio, alle 16, l'appuntamento con l'opera, al teatro Apollonio di Varese. La compagnia italiana di operette presenta «Cin ci là», con Umberto Scida Elena D'Angelo. Le musiche sono di Virgilio Ranzato e Carlo Lombardo. Il testo è di Carlo Lombardo. La prima esecuzione dell'opera avvenne a Milano, al Teatro Dal Verme, il 18 dicembre 1925. → «CIN CI LÀ», VARESE, TEATRO APOLLONIO, OGGI, ALLE 16. BIGLIETTI DA 24,50 A 13 EURO. INFO: 0332/284224 - 247897 O TEATRO@TEATRODIVARESE.IT

#### «Quando c'era Silvio» al Circolone di Legnano

Anteprima al Circolone di Legnano del film-documento «Quando c'era Silvio», il film che non vedrete mai in tv» di Enrico Deaglio. Domani sera sarà presente anche il regista Ruben Oliva che risponderà alle domande degli spettatori. Il film è già diventato un caso nazionale prima di essere diffuso. È, infatti, il primo documento che racconta l'avventura di Berlusconi tratto da un mix tra reportage televisivo, inchiesta giornalistica e denuncia politica. → ANTEPRIMA «QUANDO C'ERA SILVIO», LUNEDÌ 27 FEBBRAIO, ORE 21, CIRCOLO FRATELLANZA E PACE, LEGNANO, TEL. 0331 548766

#### Canzoni in dialetto: la Provincia ti premia

Scrivi e componi canzoni in uno dei dialetti di Lombardia, Novara, Verbano Cusio-Ossola, valli italiane dei Grigioni o Canton Ticino? La Provincia di Varese, la fattoria di Alice e la Pongo Edizioni Musicali propongono il concorso per la selezione dei partecipanti al Festival note radici 2006. Possono partecipare tutti coloro che presenteranno, entro il 27 marzo, testi scritti in uno dei dialetti indicati. Al primo classificato sarà assegnato un premio di 1.500 euro e 12 ore di registrazione in studio. → INFO: PROVINCIA DI VARESE - SETTORE MARKETING TERRITORIALE E IDENTITÀ CULTURALE - TEL. 0332 252213

**Estrazioni DEL LOTTO**

Concorso del 25/2/2006

Bari	86	57	10	31	27
Cagliari	30	7	38	27	13
Firenze	6	27	28	13	39
Genova	29	78	19	37	86
Milano	3	71	88	17	6
Napoli	84	45	32	57	88
Palermo	60	41	38	26	69
Roma	44	75	53	17	23
Torino	83	68	12	1	90
Venezia	53	63	86	8	73
Ruota Naz.	28	42	78	71	46

Montepremi tot.: 5.177.468,83 €

Punti 6: -  
Jackpot: 11.829.819,92 €

Punti 5+1: -  
Jackpot: -

Punti 5: 103.549,38 €  
Punti 4: 502,17 €  
Punti 3: 11,80 €

**Super Enalotto**

3 6 44 60 84 86

Jolly: 53

**Lotto svizzero**

1 5 18 23 26 33

Complementare: 45  
Joker: 056258  
Extrajoker: 189528