

attualmente sono in linea 1469 utenti di cui 33 registrati

Exibart.com



6 Novembre 2008
1 Febbraio 2009

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubblicità ■ contatti ■ Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ blog ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■

Exibart.pdf Scopri come fare ad avere ogni giorno il tuo Exibart quotidiano. [Clicca qui](#) e fatti il tuo giornale di oggi

VELOCITÀ ARTE AZIONE
6 FEBBRAIO 7 GIUGNO 2009
CONFERENZE
DAI RONCHI AI RAIKEL
SCONTO DEL 30%
02 54919
1909 - 2009
ARTHEMISIA

A novembre **20% di sconto**

soluzioni
ed4art
EOS DISCOVERY
Registrali subito!
www.canon.it/fotografica

fino al 27.VII.2008

**Architetture sensibili | Locci | Delfino
Rivara (to), Centro d'arte contemporanea**

Una fucina di artisti interpreta il concetto di *urban landscape*. Gli scatti di Locci gettano l'osservatore fra borghesi sorridenti e vacui. Delfino estasia col suo oro enigmatico...

pubblicato venerdì 25 luglio 2008



Il castello di Rivara si veste di tre mostre importanti. *Architetture sensibili* è una rassegna di innumerevoli opere che parlano col linguaggio di artisti diversi, descrivendo il concetto di *urban landscape*. Un sottile *fil rouge* le fa coesistere in modo armonico e la metropoli diviene il soggetto principale per esprimere la quotidianità.

In *Palazzo sventrato*, **Manuel Felisi** riesce a carpire gli eventi drammatici, restituendoli all'osservatore con la stessa struggente sensazione. **Fabio Giampietro**, in *Vertigo*, si avvale di una prospettiva aerea e vertiginosa: i suoi dipinti sono in grado di catalizzare il corpo e lo sguardo all'interno della scena rappresentata. La mostra è arricchita da alcune installazioni: le sculture realizzate con fibra ottica di **Carlo Bernardini** si compenetrano con le realizzazioni di **Barbara DePonti**, da cui emergono mirabili incursioni di luce. Il connubio dà vita a *Interazioni strutturaspazioluce*. D'impatto la scultura di **Enzo Guaricci**, che lambisce un vasto spazio della sala. Due matite sono connesse da un tubo di gomma, che restituisce allo sguardo la stessa fluidità dell'inchiostro. La comunicazione come intento primario è lo spirito che anima il lavoro.

Potreste venire domenica pomeriggio a prendere un bicchierino da noi è una rassegna di alcune fotografie di **Bruno Locci**, intitolata *Signori e signore qui si dà inizio al gioco* (1950-73) e che ritraggono volti di medio borghesi colti nella loro disarmante ipocrisia. Maschere di un cliché, ostentano sorrisi gelidi e vacui. Infine, *Metamorphoseis* di **Alessio Delfino** è l'evento clou che assurge il ruolo di cuore pulsante dell'antico castello. Si tratta di un work in progress composto da alcune fotografie che ritraggono mannequin e donne comuni di nazionalità diverse scolpite in un identica posa. L'artista dipinge con l'oro i corpi nudi delle modelle. La pittura si fonde nell'immagine che ambisce allo status di scultura. Fotografie a grandezza naturale carpiscono lo spazio, i corpi dipinti acquisiscono la plasticità scultorea che li rende eterei e immortali. Donne che divengono dee dell'Olimpo, volti che acquisiscono una catartica bellezza, che esula da ogni canone estetico. Gli occhi socchiusi inebriano l'osservatore di un'armonia assoluta. Eppure, questi corpi che paiono uguali lo sono solo in apparenza, poiché al fruitore attento non sfuggono i particolari nascosti che evidenziano la differenza fisica e ancor più quella dell'animo. Si percepiscono le intime tensioni: ognuna racchiude in sé una storia che si dischiude, nelle pieghe della pelle così come nelle forme sinuose del corpo. Gea, la madre terra, è colei che emana l'aura creativa.

Alessio Delfino conosce le sue muse e, attraverso un'indagine scrupolosa, trova nelle loro radici la chiave per interpretarle. A ognuna di esse destina il nome di una dea che rispecchia le peculiarità caratteriali di colei che ritrae. Una ricerca che si spinge nei meandri della psiche. La studiosa americana Jean Shinoda Bolen aveva evidenziato in *Le Dee dentro le donne* che alcuni elementi caratteriali femminili potevano essere ricondotti agli archetipi delle divinità greche. Gli stessi proposti si



Alessio Delfino - Gea - 2006 - stampa lambda su perspex e dibond - cm 50x167 - ed. 1 di 5



Collettiva finalisti ARTE FOTOGRAFICA "InParadiso"
Giardini della Biennale di Venezia
23 Novembre
14 Dicembre



community

e-mail

password

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

recensioni

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche

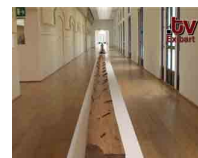
- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- exibart studi
- exibinterviste
- giovanearte
- exiwebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- restauri

speed-news

- Arte etnica e mercato, incontro a Milano al Centro Culturale Svizzero
- Peep/th, figurazione di respiro internazionale per il nuovo spazio torinese
- Va alla palestinese Emily Jacir l'Hugo Boss Prize 2008
- Caravaggio "privato" a Milano, torna in mostra il Saulo restaurato
- Nam June Paik Award 2008, vince l'ungherese Attila Csörgő
- Live!Xem, maggiore attenzione alla performance per la quinta edizione della rassegna siciliana
- L'antiquariato a Milano? Per il terzo anno ha il sapore di Mint

[altre news>>](#)

Exibart.tv



- giuseppe penone - mambo, bologna
- bill viola, visioni interiori palazzo delle esposizioni, roma
- avner ben-gal fabio tiboni arte contemporanea, bologna
- domenico mangano, over the blurrina shine

trovamosre



trovaopening

<< novembre 2008 >>

lu ma me gi ve sa do

						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	

indice dei nomi

[consulta l'indice>>](#)

mostre alla carta

[mappa degli eventi in corso>>](#)

Exibart.pdf



[crea il giornale>>](#)

- second life
 - visualia
 - :random:.
- argomenti** ■
- personaggi
 - politica e opinioni
 - progetti e iniziative

acuradi... ■
curator parade

- 9 M. Meneguzzo
 - 7 A. Bonito Oliva
 - 7 L. Beatrice
 - 6 C. Franza
 - 5 I. Quaroni
 - 4 S. Falzone
 - 4 A. Marino
 - 4 G. Bonomi
 - 4 A. M. Martini
 - 4 A. Madesani
- classifica>>

antidoping ■
artist parade

- 14 L. Fontana
 - 13 M. Schifano
 - 11 A. Warhol
 - 8 G. Paolini
 - 8 R. Guttuso
 - 8 M. Rotella
 - 8 B. Munari
 - 7 G. de Chirico
 - 7 B. Ceccobelli
 - 7 E. Cucchi
- classifica>>

pierre ■
pressoffice parade

- 40 studio esseci
 - 26 clp
 - 16 studio pesci
 - 11 zetema
 - 9 spaini & partners
 - 7 ku.ra rosi fontana
 - 7 electa
 - 5 lucia crespì
 - 5 studio battage
 - 5 novella mirri
- classifica>>

cfr. ■
publisher parade

- 51 silvana
 - 27 skira
 - 18 electa
 - 9 marsilio
 - 7 mazzotta
 - 6 corraini
 - 5 allemandi
 - 4 carlo cambi
 - 3 sillabe
 - 3 giunti
- classifica>>

ritrovano nell'arte di Delfino.



Fabio Gianpietro - Vertigo - 2007 - olio su tela - cm 100x120

L'artista però compie un passo in più, come si evince dall'installazione: materializza una figura che prende vita dal compenetrarsi di tutte le muse ritratte. Diviene tattile ed esistente. Sul supporto è proiettata la metamorfosi del corpo che muta con l'evolversi del tempo. La sagoma di luce diviene reale e al contempo si sdoppia in una simmetria speculare.

articoli correlati
[Delfino ad Alassio](#)

paola simona tesio
mostra visitata il 13 luglio 2008

dal 26 giugno al 27 luglio 2008
Architetture sensibili
a cura di Linda Giusti
Bruno Locci - Potreste venire domenica a prendere un bicchierino da noi
a cura di Franz Paludetto
Alessio Delfino - Metamorphoseis
a cura di Franz Paludetto e Nicola Davide Angerame
Castello di Rivara - Centro d'arte contemporanea
Piazza Sillano, 2 - 10080 Rivara (TO)
Orario: sabato e domenica ore 10.30-12.30 e 15-18 o su appuntamento
Ingresso libero
Info: tel./fax +39 012431122; info@castellodirivara.it; www.castellodirivara.it

[exibart]

- [invia la notizia ad un amico](#)
- [vedi la scheda tecnica dell'evento](#)
- [versione in pdf](#)
- [versione solo testo](#)
- [le altre recensioni di paola simona tesio](#)
- [vedi calendario delle mostre nella provincia Torino](#)
- [registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente](#)
- [inserisci un commento alla notizia](#)
- indice dei nomi:** [Carlo Bernardini](#), [Fabio Gianpietro](#), [Barbara DePonti](#), [Alessio Delfino](#), [Franz Paludetto](#), [Manuel Felisi](#), [Enzo Guaricci](#), [Bruno Locci](#)

- museo hendrik christian andersen, roma
- zoom - inside the human space isola di san servolo, venezia
- james hopkins/conrad ventur galleria unosunove, roma
- somewhen jarach gallery, venezia
- altri video>>

[crea il giornale](#)



sondaggio ■

UN GIUDIZIO SU ARTISSIMA

- di qualità
- presuntuosa
- come sempre
- caotica

[vota>>](#)
[tutti i sondaggi>>](#)

dai forum ■

■ forum: **IL FORUM LIBERO !!!**
A TUTTI GLI EXIBARTIANI da R A E L gent.ma/mo collega! ...lo studio d'arte art-it in data da definirsi (probabilmente intorno a metà...
autore: tide

■ forum: **IL FORUM LIBERO !!!**
Re: Re: Re: Re: Re: Re: Re: Re: Resca da Mcdonald al Patrimonio artistico Italiano HELP!!!!
come è possibile mettere alla teta dei musei solo persone "interessate" al settore? abbiamo subito u...
autore: ericserafini

dalla community ■

oscuro



[la sua pagina>>](#)

communitynew ■
gli ultimi arrivati

- fraumoebel
- domenico37
- letima
- girasole7
- obyart
- calimero1970
- drusilla30
- duddadua
- psicoangeletti
- titotore

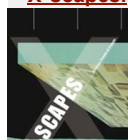
communityauguri ■
oggi è il compleanno di

- lara1711
- ellie
- -mom-
- sabrinav
- p4design
- alberto raiteri
- Alessandro Scarpa
- Alex Magazzini
- Amalia Lanoël
- Ayres Marques Pinto
- cristiano
- Dario Amico
- Donatella
- felice giancaspro
- Gianmarco Pandolfini
- lucia bottoni
- Luna

strumenti ■

Exibart.bookshop - i libri in vendita ■

X-scapes.



Autore: **Toraldo di Francia, Cristiano.**
Editore: **Alinea Editrice s.r.l.**
Prezzo (euro): **14**
Disponibile in **5 giorni**



- luna pastore
- Mattia Campo
- Paola
- Paola Rago
- pino

communityhits ■
gli utenti più cliccati

di questo mese

- antares44
 - jup-piter
 - giona
 - CELI
 - karwowska70
 - gabbianella
 - MUSEO_BALDOCCHI
- [tutte le classifiche>>](#)

[Annunci Google](#)

[Pittura Milano](#)

[Artisti Mostre](#)

[Arte Dipinti](#)

[Dipinti a Olio](#)

[Olio Su Tela](#)

Exibart.

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
Direttore editoriale Massimiliano Tonelli
Staff di direzione: Marco Enrico Giacomelli (vicedirettore); Massimo Mattioli (caporedat. news)
Direttore commerciale [Antoine Carlier](#)
Direttore responsabile Giovanni Sighele
Edita da [Emmi srl](#), via Garibaldi 5, 50123 Firenze, p.iva 05247730483
Tel +39 0200614243 o +39 06452214600 o +39 0552399766 o +44 2078553485
Fax +39 02700515651 o +39 06233298524