

attualmente sono in linea 1552 utenti di cui 50 registrati

Exibart.com

MiArt 2007 International Modern and Contemporary Art Fair
March 30 - April 2, 2007 fieramilanocity

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubblicità ■ contatti ■ Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ radio ■ tv ■ blog ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■

Exibart.blog Hai già il tuo blog? Pensi di aprirne uno? **Informati** e entra a far parte di Exibart.blog, l'aggregatore dei blog d'arte e di cultura



Via Moscova 28
Milano

dal 30 marzo
all'1 aprile

dal 28 marzo al
26 aprile '07

abbonati
per riceverlo
a casa
a 19 euro l'anno

Villa Manin
Centro d'Arte
Contemporanea
venerdì 09.03.2007
Marcello Maloberti
venerdì 16.03.2007
Davide Nido
venerdì 23.03.2007
Enrica Borghi

fino al 9.IV.2007
Alessio Delfino
Alassio (sv), ex Chiesa Anglicana

Una riflessione sul corpo e sulla bellezza femminile. Portata avanti con i mezzi rigorosi della fotografia in bianco e nero. Il fotografo savonese racconta la donna. Strizzando l'occhio a Klimt e a Kubrick...



pubblicato venerdì 30 marzo 2007

Che la bellezza femminile sia, oltre che un'eterna questione, uno scottante argomento della nostra attualità lo rilevano le morti per anoressia, le leggi di Zapatero, il successo del botulino, il sempre crescente numero di fashion-victim, le (povere) diavole che vestono Prada e la "velinizzazione" di buona parte della gioventù odierna. Trasformata la vita in una sfilata senza fine (anche tra le mura domestiche?) e adattati i comportamenti agli stilemi di spot pubblicitari, la bellezza, di cui la donna è emblema duraturo, rischia di confondersi con la "fascinazione della merce". Concentrandosi su questo punto, **Alessio Delfino** (Savona, 1976) espone in una prima retrospettiva il suo modo d'intendere il bello attraverso un approccio classico alla fotografia di nudo in bianco e nero, dal quale si smarca nell'ultima serie, esposta in anteprima e work in progress, ispirata all'iconicità della muliebre bellezza inventata da **Gustav Klimt**. In essa, come già nelle serie precedenti, il fotografo savonese gioca a mescolare le carte, fotografando modelle professioniste e non professioniste senza dichiarare in alcun modo le differenze, lasciando lo spettatore solo a giudicare se il bello che apprezza, o meno, appartenga alle misure standard della moda o della fotografia pubblicitaria di intimo, oppure se esiste qualcosa d'altro oltre all'armonia codificata da un sistema che non condivide molto con la statuaria greca. Per Delfino questo qualcosa è il "carattere", vecchia categoria romantica banalizzata e neutralizzata dal nostro linguaggio quotidiano in un'epoca che crede poco all'interiorità. Il carattere è la nostra forma interiore, il nostro peculiare modo d'essere, una sorta di marchio o di stampo personale di quell'infinito al quali i romantici anelavano come vera patria. Senza spingersi oltre, Delfino parla di "carattere" per dire che sul corpo delle modelle non professioniste alberga qualcosa di autentico, scopre una bellezza che sa di profondità, di suggestione androgina dal quale è lui in prima persona rapito. Di questa piccola battaglia personale non ne fa vanto, non spiega e non fa contrapposizioni: si limita a fotografare al meglio e poi lascia che chi guarda si perda in una sensazione vagamente straniante, trovandosi di fronte anche a corpi-caratteri che lo turbano, che non trova "belli" ma "interessanti" (altra categoria romantica morta per i troppi abusi subiti).



Alessio Delfino, Femmes d'or, 2006, installazione fotografica - stampa digitale in cornice foglia oro - cm 36x36 approx. edizione 1/4

Una mostra fotografica che non è solo fotografica perché una performance rende omaggio allo **Stanley Kubrick** di *Eyes Wide Shut*. Sulle cadenze misticheggianti dei canti usati dal geniale regista e fotografo, Delfino opera una citazione del rituale della scena madre del film. Un modo per confessare un personale "culto" per un corpo, quello femminile, che può farsi dialogo con la bellezza, strumento di piacere visivo ma anche critica velata al sistema della bellezza costruito dai nostri mass media.

speed-news ■

- Barletta, grande mostra per l'inaugurazione della Pinacoteca Giuseppe De Nittis
- Firenze, riapre in una nuova sede la Galleria Tornabuoni
- Da Milano: al Miart si respira
- Restauro edifici storici, forum fra Distretto Veneto dei Beni Culturali e Polonia
- Arte e beneficenza, omaggio a Mario Schifano nel padovano
- Do You Remember? Skateboard d'autore in mostra a Milano
- Laboral, nasce nelle Asturie un grande centro per arte e creazione industriale

altre news>>

Exibart.tv ■

- il modo italiano mart, rovereto
- cézanne a firenze palazzo strozzi, firenze
- sguardi da nord galleria civica, modena
- vito acconci istituto degli innocenti, firenze
- desiderio da settignano museo nazionale del bargello, firenze
- domenico mangano magazzino d'arte moderna, roma
- john maeda mediатеca di santa teresa, milano
- may cornet galleria bagnai, firenze
- presentazione della biennale roma, san michele
- toxic triennale, milano
- antony gormley madre, napoli

altri video>>

trovamosre ■



community ■

e-mail

password

entra >>

- password persa?
- registrati ora!

cerca in Exibart.com

Exibart.pdf ■



crea il giornale>>

recensioni ■

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche ■

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- exhibart studi
- exhibinterviste
- giovanearte
- exiwebart
- fashion
- fiere

- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- restauri
- visualia
- .:random.:

argomenti ■

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

acuradi... ■
curator parade

- 5 M. Sciacaluga
- 5 G. Marziani
- 4 V. Dehò
- 3 S. Pezzato
- 3 E. Pontiggia
- 3 E. Di Mauro
- 3 M. Casati
- 3 L. Pratesi
- 3 L. Caramel
- 3 C. Canali

classifica>>

antidoping ■
artist parade

- 11 A. Warhol
- 9 P. Picasso
- 9 M. Schifano
- 9 C. Accardi
- 9 M. Rotella
- 8 L. Fontana
- 8 E. Vedova
- 8 A. Basaldella
- 8 F. Mauri
- 7 M. Pistoletto

classifica>>

pierre ■
pressoffice parade

- 13 studio esseci
- 12 clp
- 11 zetema
- 9 studio pesci
- 8 civita
- 7 arthemisia
- 7 novella mirri
- 6 davis&franceschini
- 6 cristina pariset
- 6 uessearte

classifica>>

cfr. ■
publisher parade

- 28 skira
- 19 silvana editoriale
- 16 electa
- 5 mazzotta
- 5 gangemi
- 4 marsilio
- 3 gli ori
- 3 palombi
- 2 paparo
- 2 contrasto

classifica>>

angelo americi
mostra visitata il 10 marzo 2007

dall'11 febbraio al 9 aprile 2007 - Alessio Delfino. *Féminin inédit*
Alassio - ex Chiesa Anglicana, Via Adelasia, 10 - Alassio (Savona)
Orari: giovedì - domenica, dalle 15 alle 19 - Ingresso libero
Catalogo in galleria - Tel. 0182 470 179
chiesaanglicana@libero.it

[exibart]

strumenti ■

- [invia la notizia ad un amico](#)
- [vedi la scheda tecnica dell'evento](#)
- [versione stampabile](#)
- [le altre recensioni di angelo americi](#)
- [vedi calendario delle mostre nella provincia Savona](#)
- [registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente](#)
- [inserisci un commento alla notizia](#)

sondaggio ■

IN FRANCIA CHI VOTERESTE?

- ségolène
- sarkozy
- bayrou

[vota>>](#)
[tutti i sondaggi>>](#)

dai forum ■

- forum: IL FORUM LIBERO !!!
Re: Re: Il Bello nell'arte di cucinare eppure siamo ancora in un ambito approssimativo e superficiale. sia il bello che il buono in cucina...
autore: monicaXk
- forum: IL FORUM LIBERO !!!
Re: Re: cercasi stilisti per Festival romano Cinecittà scusate.. nessuno sa dirmi quando si svolge questo festival?...
autore: martinac

dalla community ■

francescomestria



[la sua pagina>>](#)

communitynew ■
gli ultimi arrivati

- mapedri
- silvia50pv
- kiki_v80
- crize_84
- violuccia
- rronde
- ace57
- arsonist
- lopino
- manny

communityauguri ■
oggi è il compleanno di

- ginginha
- pattypatty
- ademaro bevilacqua
- Alfredo Celiberti
- Alice panascia
- annie conforti
- Celeste
- CASSANI
- Elio Cassani
- Gabriele Arveda
- Giorgio
- Giuseppe Ferrati
- Marco Fantoni
- mariella rizzo
- Nunzio Capece
- salvatore marino
- tiby

communityhits ■
gli utenti più cliccati

- di questo mese
 - buona.a.nulla
 - riz_la_rizza
 - cinzia.c
 - Auatif
 - felix_ruggeri
 - simona_ruggeri
 - fatamora
- [tutte le classifiche>>](#)



Exibart.

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 069/01.

Direttore editoriale Massimiliano Tonelli

Staff di direzione: Valentina Tanni (vicedirettore); Marco Enrico Giacomelli (caporedat. centrale); Massimo Mattioli (caporedat. news)

Direttore commerciale [Antoine Carlier](#)

Direttore responsabile Giovanni Sighele Edita da Emmi srl, via Calimaruzza 1, 50123 Firenze

Tel +39 02303126674 o +39 06452214600 o +39 0552399766

Fax +39 02700515651 o +39 06233298524