

IL SECOLO XIX

NUMERI UTILI		Sar - linee e orari		0182 21544	
Carabinieri pronto intervento	112	Acts - linee e orari	019 22011 - 800012727		
Polizia pronto intervento	113	Orario treni	892021		
Vigili del fuoco pronto intervento	115	Radiotaxi	019 827951		
Guardia di finanza pronto intervento	117	Ospedale San Paolo Savona	019 84041		
Emergenza sanitaria pronto intervento	118	Ospedale Albenga	0182 5461		
Guardia medica Notturno, prefestivi e festivi	800 556688	Ospedale Cairo	019 50091		
Corpo Forestale emergenza incendi	1515	Ospedale S. Corona Pietra Ligure	019 62301		
Guardia costiera	1530				
Vigili urbani Savona	019 811818				

Savona sono di turno (orario continuato 8.30-19.30) le farmacie: **Della Ferrera** (Centro) c.so Italia 153-r tel. 019-827.202; **San Lorenzo** (Villapiana) via S.Lorenzo 55-r tel. 019-850.473; **Saettone** (Centro) via Paleocapa 147-r tel. 019-829.803. **Servizio notturno** (orario continuato 19.30-8.30): **Della Ferrera** (Centro) corso Italia 153r tel. 019-827202 e **Saettone** (Centro) via Paleocapa 147 r tel. 019-829803.

**Di turno in provincia:**  
**Cairo:** Nuova (24 ore) - tel. 019-520726.  
**Millesimo:** Saroldi (24 ore) - tel. 019-565650.  
**Calizzano:** S.Tommaso (24 ore) - tel. 019-79800.  
**Varazze:** Gallo (8.30-12.30 e 15.30-

FARMACIE di turno

19.30) - tel. 019-97280.  
**Albisola:** S.Nicolò (8.30-12.30 e 15.30-19.30) - tel. 019-489910.  
**Vado:** Scarsi (8.30-19.30) - tel. 019-880184.  
**Quiliano:** Bermanno (8.30-19.30) - tel. 019-880207.  
**Finale:** Richer (8.30-21) - tel. 019-601703.  
**Pietra:** N.S. Soccorso (8.30-19.30) - tel. 019-615732.

**Borghetto:** Franchi (8.30-21) - tel. 0182-970038.  
**Ceriale:** Moreno (24 ore) - tel. 0182-931049.  
**Albenga:** Comunale (24 ore) - tel. 0182-51701.  
**Ortovero:** Ortovero (24 ore) - tel. 0182-547034.  
**Alasio:** Nazionale (24 ore) - tel. 0182-640606.  
**Andora:** Borgarello (24 ore) - tel. 0182-85040.  
**FARMATAXI** - Per la zona da **Varigotti a Borghetto** dalle 21 la farmacia San Giovanni di Loano (tel. 019-677171). Per **Cairo, Carcare, Altare, Pallare e Mallare** comporre i numeri 504013 o 500280; per **Vado e Quiliano** 827951; per **Varazze e Celle** 019-931010.

DIARIO del giorno

Concerto al Chiabrera

Savona. L'Orchestra Sinfonica (foto sotto) rientra oggi al teatro Chiabrera. Sarà Filippo Maria Bressan a dirigerla in un appuntamento molto atteso dagli appassionati di musica. Dopo la guida all'ascolto di questa mattina alle 10, alle 21 prenderà il via il concerto.

In programma un repertorio di alta classe, che prevede la Sinfonia n. 104 "London" in re maggiore di Franz Joseph Haydn, la Sinfonia n. 36 "Linz" in do maggiore k 425 di Wolfgang Amadeus Mozart e la Sinfonia n. 3 op. 56 "Scottish" di Felix Mendelssohn-Bartholdy.



MusicFood ad Andora

Andora. Cominciare presto per non fare tardi. È questa la regola dettata dall'evento MusicFood che va in scena questa sera a Andora, al pub Mata Mua, sotto i portici di via Roma, con l'animazione delle Monelle e l'happy sound del dj Cristiano8records. Già dalle 20,30 e fino all'1 si potrà bere e mangiare pagando solo la consumazione e approfittando del ricco buffet di piatti caldi e freddi, dolci e salati.

Genitori e separazione

Loano. "La crisi nella coppia, affrontare la separazione" è il titolo del penultimo incontro inserito nel progetto "Essere genitori: percorsi di regia" in programma, stasera alle ore 21, in sala consiliare. Il percorso formativo, coordinato da Antonella Lanaro che si chiuderà martedì 22 novembre con "Genitori per sempre", è finalizzato ad aiutare i genitori ad affrontare la separazione che per i figli è sempre un motivo di crisi in quanto causa la perdita di quei punti di riferimento e di quei modelli relazionali stabili in grado di garantire loro non solo appoggio ma anche identità.

Musica live ad Alasio

Alasio. L'appuntamento con la musica dal vivo è invece nel Budello di Alasio, all'Osteria della Mezzaluna in vico Berio, nella serata dedicata ai successi italiani degli anni 70 con cover di PFM, Giganti, Rokes, Profeti, Equipe 84, New Trolls.

Corso di recitazione a Cengio

Cengio. Ultimi giorni per iscriversi al corso di recitazione organizzato dal Laboratorio teatrale III Millennio, nel teatro Santa Barbara. Le iscrizioni termineranno il 20 novembre ed è possibile avere informazioni chiamando i numeri 339-7916096 oppure 335-7582587.

Ritmi latini in Darsena

Savona. Domani alle 22,30 alla Compagnia delle Indie, nella vecchia darsena, sarà dance all'insegna del latino americano. In programma nelle due piste principali del locale un repertorio che comprende salsa, merengue, bachata, reggaeton e ritmi latini moderni, curati dalla Tribù Latina.

Serata revival al Manila

Alasio. "Martedì fashion" oggi alle 22,30 al Manila, con la serata con musica anni 60, 70, 80 e latino americano con i dj Mighet's e Miky. Nel corso dell'appuntamento sono previste esibizioni che fanno da contorno alla musica e performance di gruppi di ballo brasiliani.

Oktober fest a Savona

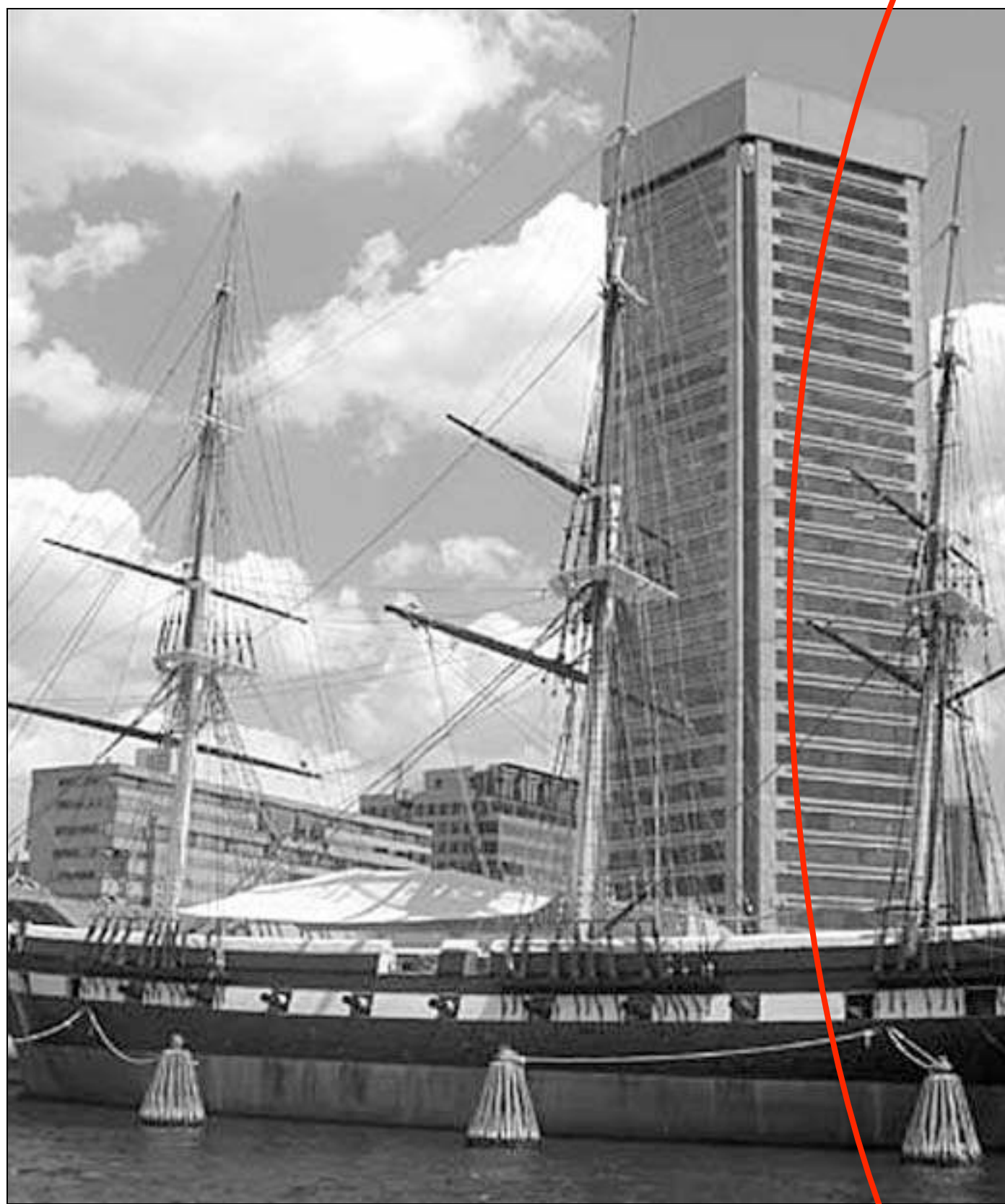
Savona. Proseguono le serate all'insegna della Oktober fest, nella birreria "Il vecchio e lo zio" di corso Mazzini, di fronte al Priamàr. Ogni sera dalle 18 alle 2,30 di notte vengono proposte birre in stile con la festa tedesca, accompagnate da specialità gastronomiche.

Liscio al Le Monde

Savona. Ballo liscio, domani nel dancing Le Monde di via Briganti, angolo piazza Martiri. Proprio qui arriva alle 21,30 l'orchestra Al Rangone.

Missioni in Africa

Loano. Appuntamento questa sera alle 21 nel cinema parrocchiale di via Manzoni, per la proiezione di diapositive sulle missioni francescane in Africa. La serata è organizzata dalla locale sezione del Focolare francescano dei frati cappuccini.



Il World Trade Center di Baltimore che nella mostra Arteast's ospiterà alcune opere realizzate da artisti albissolesi

Gli artisti di Albissola in mostra a Baltimore

Albisola. L'arte albissolese sorvola l'Oceano Atlantico per approdare a Baltimore con "Arteast's". In un viaggio che richiama l'epopea dei pionieri, in una pattuglia di firme di prestigio (Luigi Francesco Canepa, Sergio Dangelo, Giuliana Marchesa, Oreste Rossi e Alessio Delfino) sarà ambasciatrice della cultura albissolese e figure negli Stati Uniti, nel corso della mostra che si terrà dal 18 novembre al 31 dicembre al World Trade Center. Ma non solo, il ponte di scambio tesoro con la collaborazione tra il Comune di Albissola e la Italia-America chamber of commerce Washington DC & Maryland permetterà di allacciare ulteriori rapporti con le altre località per richiamare nella Riviera di ponente i turisti d'oltreoceano. «Un ponte tra due continenti culturalmente assai vicini», spiega l'architetto Agostino Berta, vicepresidente del circolo culturale "Eleutheros".

L'arte diventa quindi un lasciapassare, un "grimaldello" (come hanno suggerito metaforicamente gli intervenuti alla cerimonia di presentazione, ieri mattina all'Hotel Garden di Albissola) per esportare la cultura e la storia albissolese. Ma anche per attirare il fiorentissimo turismo americano valorizzando un territorio che, come ha sottolineato il presidente dell'Apt della Riviera delle Palme, Emanuele Ravina, ha poco da invidiare alle rinomate Cinque Terre.

«L'arte è uno straordinario veicolo di promozione - commenta il sindaco di Albissola Stefano Parodi -, noi abbiamo un territorio unico e ricco di forme di cultura. Questo accordo permetterà di promuovere le nostre ricchezze in America e di portare laggiù l'espressione della nostra cultura».

«Dovremo aggredire il mercato turistico americano partendo da Baltimore - aggiunge l'assessore al turismo Ettore Molino -. Tra gli intenditori d'arte si saprà che chi desidera un pezzo unico può rivolgersi ad Albissola. Per noi la cultura può essere un "grimaldello" per entrare nel mercato turistico americano, l'accordo con la Camera di commercio di Baltimore si rivelerà molto fruttuoso per entrambi». Anche l'onorevole Enrico Nan, intervenuto alla cerimonia di presentazione, ha sottolineato che l'arte albissolese è tenuta in particolare considerazione oltreoceano: «Ho visitato il Guggenheim Museum di New York e ho notato che c'è grande attenzione in particolare verso la ceramica albissolese. Proprio ora che c'è una finanziaria in discussione, in questa occasione prendo l'impegno di cercare maggiori fondi per la cultura».

Giovanni Vaccaro

Teatro internazionale a Borgio

Borgio. Com'è il teatro fuori dai nostri confini? È questa la domanda che ha ispirato "Frontiera", Festival di teatro internazionale presentato dalla Compagnia Salamander e dal Comune di Borgio Verezzi.

La località rivierasca, da anni celebre per le importanti iniziative teatrali, ospiterà infatti dal 18 al 26 novembre questo interessante evento che proporrà al pubblico tre spettacoli nuovi ed imperdibili, tutti in prima nazionale. Al teatro Gassman andranno quindi in scena spettacoli di vario genere e con differenti radici culturali, accomunati dal progetto di importare in Italia un tipo di teatro diverso dai soliti schemi.

Si comincia venerdì 18 (ore 21) con lo spettacolo rivelazione dell'ultimo Festival di Edimburgo, "A celebration of Cole Porter", ideato da Stephen Hancocks e Philip Giorgi. L'Outlaw Theatre direttamente dall'Inghilterra proporrà una sorta di "mini-musical", uno show semplice e sorprendente che si muove sui toni del cabaret e sulle note del più elegante e sofisticato compositore dell'epoca d'oro del musical americano.

Martedì 22, sempre alle 21, è invece la volta di "Monsieur et Madame O" con il loro nuovo allestimento, già reduce da successi in tutto il mondo, ma finora mai proposto in Italia. "Pierre et Jeanne" (ideato da Violaine Clanet e Laurent Claret) è una delicata, passionale, ma impossibile storia d'amore proposta al pubblico con lo stile inconfondibile della compagnia francese: un'avvincente interpretazione poetico-acrobatica del mimo classico alla Marcel Marceau. Sabato 26 infine chiuderà la rassegna quello che è considerato il nuovo miglior frutto del melting pot londinese dopo i tragici eventi del 7 luglio 2005. La compagnia "d'ANTE o DIE" riunisce artisti provenienti dalle isole britanniche e dal medio-oriente in una particolarissima fusione di stili. Lo spettacolo "Never smile at the crocodile" (mai sorridere ad un cocodrillo), per la regia di Daphna Attis, ricalca questo mix di culture con una personalissima interpretazione del teatro dell'Assurdo, tradotta in Italiano appositamente per il festival "Frontiera".

Marco Gervino

Prorogata la rassegna sulla marineria finalese

Finale. Il Finale e il mare, la mostra organizzata dal Museo archeologico e della locale sezione dell'Istituto internazionale di studi liguri, sarà prorogata fino al 30 aprile. La rassegna, che doveva concludersi lo scorso 30 ottobre, ha riscosso un tale successo da indurre gli organizzatori a prolungarne la vita, fino alla prossima primavera.

La mostra è incentrata sull'esposizione del modello della galera S. Antonio de Padova, ex voto recentemente restaurato per la mostra La devozione e il mare, e di due polene in legno policromo, di cui una restaurata nella stessa occasione.

Non solo. In esposizione ci sono anche altri modelli navali, strumenti di navigazione, materiale da pesca e altri oggetti in argomento. La mostra offre anche l'occasione di ammirare due grandi carte geografiche del Finale del XVII secolo, appartenenti al Comune finalese. La mostra è visibile da martedì a domenica, dalle 9 alle 12 e dalle 14,30 alle 17.

La rassegna dovrebbe aprire la strada ad uno spazio espositivo permanente dedicato alla marineria finalese. «Questa esposizione - spiega Francesco Oddone, presidente della Compagnia di San Pietro - ne rappresenta una sintesi abbastanza dettagliata. Essa fornisce documenti e testimonianze anche inedite, distribuite in un arco cronologico che abbraccia almeno ottocento anni. Un racconto di eventi, fatti e uomini apparentemente lontani e non correlati tra loro, immobili, come le lancette delle ore che quando si guardano a lungo sembrano sempre ferme, ma che nel loro insieme sono caratterizzate da una sottintesa dinamicità e intensa unità».

Ferdinando Molteni

CELEBRAZIONI MAZZINIANE



Lezione d'arte in Pinacoteca

Savona. Lezione d'arte alle 16,30 nella Pinacoteca (foto) sul tema "La cultura figurativa ottocentesca: recupero della tradizione rinascimentale". L'appuntamento è curato da Silvia Asiani e Lucia Bosoni nel contesto delle celebrazioni mazziniane promosse dal Comune.

Il museo del vetro cerca un forno

Altare. Un mini-forno itinerante, magari con le rotelle e insonorizzato da utilizzare anche all'aperto, per far vedere a scolaresche e turisti come si lavora il vetro. È il sogno dell'amministrazione comunale di Altare che gestisce il locale museo del vetro. C'è la struttura, c'è la collezione di opere artistiche, c'è la sede prestigiosa come contenitore, dove ospitare il museo, il tutto promosso da un'ingente campagna pubblicitaria. Manca però l'elemento fondamentale, ovvero il forno, la fornace per le dimostrazioni sul campo, per far vedere a studenti e visitatori come forgiare e "creare" il vetro.

Il Comune nei mesi scorsi aveva utilizzato in via sperimentale un vecchio fornello. Troppo rumoroso e inquinante: i vicini di casa sono insorti. «Adesso bisogna correre ai ripari, impossibile concepire il museo senza la fornace», hanno detto in Comune. Un'ipotesi di soluzione è venuta dopo la recente partecipazione del Museo del vetro e dei maestri soffiatori altaresi al Festival della Scienza, dove la delegazione valbormidese nel proprio stand ha utilizzato un piccolo forno concesso in uso gratuito dalla ditta Falorni Forni di Empoli. Un sogno da trenta mila euro circa.



A. P. Villa Rosa ospita il Museo del vetro